

Osho UTA Institut

Spirituelle Therapie und Meditation

Venloer Str. 5-7, 50672 Köln

Tel. +49-221-57407-0, kontakt@oshouta.de

TaKeTiNa® – Rhythm for Evolution

Ein Wochenende im Rhythmus sein

Datum: **06.12.2024 - 08.12.2024**

Dauer: 2 Tage

Leitung: **Ranvita S. Hahn**

Preis: **295,00 €**

[» Link zur Kursbeschreibung und Online-Buchung](#)

Ansprechpartnerin

Lamhita Szarafinski

Tel. 0221-57407-24

lamhita@oshouta.de

Montag - Freitag

11:00 - 16:00 Uhr

Rhythmus ist eine Sprache, die begeistern und mitreißen kann. Jenseits von Worten entsteht eine unmittelbare Verständigung, da Rhythmus alles Lebendige durchdringt und verbindet. Wenn du im Rhythmus bist, fühlst du dich lebendig, beschwingt und aufgehoben. TaKeTiNa® ermöglicht das sinnliche Erleben der Kraft von Rhythmus am eigenen Leib.

Seminarbeschreibung

TaKeTiNa® ist ein Kreis von Menschen in rhythmischer Bewegung – in der Mitte eine brasilianische Basstrommel, die dich mit ihrem Puls mehr und mehr in einfachen Basisschritten ankommen lässt. Im Klatschen und den wechselnden rhythmischen Gesängen, die mit dem brasilianischen Musikbogen Berimbau begleitet werden, bauen sich kontrastierende Rhythmen auf, die das ruhige Fundament immer wieder ins Wanken bringen.

Die rhythmischen Reisen führen immer mehr in einen Zustand von Gleichzeitigkeit, in dem Verschiedenes seinen Platz findet – äußere Bewegung und innere Stille, Machen und Geschehen-Lassen, Denken und Fühlen.

Egal, ob du Rhythmus nutzen magst als eine neue Art des Lernens, zur Erweiterung deiner musikalischen Fähigkeiten, als alternative non-verbale Kontaktmöglichkeit, als kreatives Potenzial – der unmittelbare Zugang sowohl zu tiefer Entspannung als auch zu körperlich-geistiger Belebung führt in einen tiefen Seins-Zustand.

Seminarzeiten

Beginn am 1. Tag um 19:00 Uhr, Ende am letzten Tag um 17:00 Uhr

Zum Kennenlernen

Offener Abend

06.12., 19:00 Uhr, 30 €

Komm einfach vorbei!

Info

Musikalische Begleitung:

Christoph Barth

Zugehöriges Konzert

Entrance

07.12.2024 (im Seminarpreis inbegriffen)

Video

Entrance – INBETWEEN